**Лютова Валентина Васильевна,**

**учитель начальных классов**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Школа № 119 города Донецка»**

**Тема урока.** Искусство костюма. Изменчивая мода. Театральный костюм

**Цели урока:** научить детей выполнять эскиз театрального костюма сказочного персонажа; расширить представление учащихся о связях деятельности художника с театром, актерской игрой; развивать творческое воображение, аккуратность при выполнении работы, живописные уменияи навыки; воспитывать чувство прекрасного, любовь к театру, уважение к труду художника, работающего в театре.

**Оборудование**: альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, презентация, портреты модельеров, изображения персонажей сказок.

**Тип урока:** формирование новых знаний и умений.

**Методы и формы обучения:** словесные, практические, наглядные, здоровьесберегающие.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

Настроенье у нас отличное,

А улыбка – дело привычное.

Пожелаем друг другу добра,

Нам урок начинать пора!

– Повернитесь и поздоровайтесь с гостями.

**II. Сообщение темы, целей и задач урока**

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... (театр)

– Кто из вас уже догадался, о чем у нас сегодня пойдет разговор? *(О театре)*

– Правильно, мы поговорим о театре, его актерах, о театральном костюме. ***(Слайд 1)***

– И во время практической работы выполним эскиз театрального костюма сказочного персонажа.

**III. Работа по теме урока**

1. Вступительная беседа

- Любите ли вы театр?

- А за что вы его любите?

– А как вы понимаете слово «театр»? ***(Слайд 2)***

***Театр*** (от греческого) – место зрелищ. ***(Слайд 3)***

– Кто из вас был в театре? Что вы там видели?

 2. Рассказ учителя и презентация

– Театр – особый и прекрасный мир. В этом мире все необычно: театральное освещение, декорации, артисты. Глядя на сцену, вы забываете обо всем и начинаете сочувствовать героям, даже стараетесь как-то помочь им. Вы переживаете вместе с ними неудачи и торжествуете победы.

Не выходя из зрительного зала, вы можете совершить увлекательное путешествие в любую точку планеты. Театр может вернуть вас на много веков назад и помочь вам заглянуть в будущее. Театр научит вас не удивляться, когда на его сцене заговорят не только люди, но и животные. А главное – театр научит вас видеть прекрасное в жизни и в людях.

– Кто из вас знает, где впервые появился театр? И когда?

– Родился театр в глубокой древности в Греции. ***(Слайд 4)***

 В древнегреческом театре актерами могли быть только мужчины – они исполняли и женские роли.

– Вернемся к современному театру. Назовите театры в городе Донецке. ***(Слайд 5, 6)***

 27 марта отмечают Всемирный День театра. ***(Слайд 7)***

 Скажите, что помогает актеру быстро перевоплотиться в театрального героя? *(Театральный костюм)*

– Кто создает театральный костюм? *(Художник-модельер)*

– Среди модельеров много мужчин. Запомните имена некоторых известных модельеров. Это Валентин Юдашкин, Вячеслав Зайцев – советские и российские модельеры; Джанни Версаче – итальянский модельер. *(Портреты)* ***(Слайд 8)***

– Театральный костюм будут рисовать и мальчики, и девочки. Мы посмотрим, кто лучше создаст театральный костюм – мальчики или девочки.

– Цвет костюма тоже играет важную роль. Какие краски преобладают в костюме клоуна, Буратино, Красной Шапочки, соответствующие характеру этих героев. *(Преобладают яркие краски)* ***(Слайд 9)***

*(Показать персонажей)*

– А вот принцесса всегда очень загадочный персонаж, нежный. Какие цвета подходят для костюма принцессы? *(Легкие, нежные: бледно-голубой, розовый)* ***(Слайд 10)***

– Какие цвета будут преобладать в костюме злого персонажа (Карабас, Баба Яга)? ***(****Темные, тревожные тона)* ***(Слайд 11)***

– Итак, цвет костюма играет важную роль в спектакле. Мы не можем представить себе платье принцессы серым или Бабу Ягу в костюме с ярким орнаментом.

3. Подготовка к рисованию

– Итак, настало время создать эскиз театрального костюма для сказочного героя, а какого, вы сейчас отгадаете.

Ровно в полночь убежала

 И, споткнувшись, потеряла

 На балу у короля

 Туфельку из хрусталя. *(Золушка)* ***(Слайд 12)***

– Во время работы вы должны учитывать не только элементы костюма, цвет, но и не забывать о пропорциях фигуры.

*Поэтапное рисование. Расположение рисунка на альбомном листе* ***(Слайд 13)***

**IV. Пальчиковая гимнастика**

– Перед работой подготовим свои пальцы.

 «Бабочка» – сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

**V. Практическая работа учащихся**

– Задание: выполнить эскиз костюма театрального героя.

**VI. Выставка и анализ работ учащихся**

Стихотворение

 Как хорошо, что есть театр.
Он был и будет с нами вечно,

Всегда готовый утверждать
Всё, что на свете человечно.

**VII. Итог урока**

Подошел к концу урок,

Прозвенит сейчас звонок.

Вам, девчонки и мальчишки,

Всем спасибо за урок.

Всем спасибо за вниманье.

А гостям мы говорим:

«До свидания»!